

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1995 ЛІПЕНЬ 24 ПАНЯДЗЕЛАК

№ 108/1037

Цана 400 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

І БУДЗЕ Ў СТАЛІЦЫ СВЯТА

27 ліпеня Беларусь будзе адзначаць Дзень Незалежнасці рэспублікі. А напярэдадні вечарам на пляцоўцы каля Палаца спорту па праспекту Машэрава ў Мінску пачнецца вялікае спартыўна-музычнае свята «Маладая Беларусь», прысвечанае гэтай падзеі.

Перад гледачамі выступяць маладыя артысты Аляксандр Краснадубскі, Ягор Стражэвіч, Сяргей Брыгс, тэатр-вар'етэ «Серж», рок-група «Інспектар». Клуб старажытнаславянскіх адзінаборстваў пакажа сваё майстэрства ў тэатралізаваным прадстаўленні, дзе славянскія воіны ў кальчугах перанясуць у Мінск сярэдніх вякоў. А нацыянальная зборная па боксу арганізуе для гасцей паказальныя міні-турніры.

Упраўленне грамадскага харчавання Мінгарвыканкама, рэстаран «Юбілейны» паклапоцяцца аб прахаладжальных напітках, бутэрбродах і іншых ласунках. А ў цэлым гэта свята будзе наладжана сумеснымі намаганнямі Мінгарвыканкама, Беларускага Саюза моладзі, галоўнай спартыўнай рэдакцыі беларускага тэлебачання, міжнароднай тэлерадыёкампаніі «Мір», Камітэта па справах моладзі.

Таццяна СМІРНОВА.

БЫВАЙЦЕ, ЗВЕРАНЯТЫ!

З грашовага абароту на тэрыторыі Беларусі выводзяцца купюры вартасцю 10 і 25 рублёў.

Адпаведным рашэннем Нацыянальнага банка рэспублікі, таксама, што з жніўня выпуск разліковых білетаў у 10 і 25 рублёў прыпыняецца.

Раней, як вядома, такая ж доля напаткала купюры вартасцю 50 капеек, 1, 3 і 5 рублёў. Суб'ектам гаспадарання рэкамендавана здаць разліковыя білеты названай вартасці ў банкі, якія іх абслугоўваюць, для залічэння на рахункі. Цэны на вагавыя тавары і паслугі будуць акругляцца да 50 рублёў, а на штучныя тавары — дыферэнцыравана, у залежнасці ад кошту тавару. Разам з тым разліковыя білеты Нацбанка Беларусі вартасцю 50 капеек, 1, 3, 5, 10 і 25 рублёў захоўваюцца ў якасці плацёжнага сродку і падлягаюць абавязковаму прыёму да поўнага іх выкупу з грашовага абароту.

Сяргей СНЕГІН.

«БЕЗГАРАЖНЫХ» АЎТААМАТАРАЎ — 40 ТЫСЯЧ

Каля 8 тысяч мінчан-аўтааматараў стаіць сёння ў чарзе на атрыманне запаветнага месца на дзяржаўных аўтастаянках. Яшчэ больш машын — толькі ў сталіцы іх зарэгістравана каля 40 тысяч — пабудавалі ўласны гараж.

Праблема — у вострым недахопе свабодных зямельных рэсурсаў і прыгодных для будаўніцтва ўчасткаў, а таксама ў абмежаваных фінансавых магчымасцях гарадскога бюджэту. І ўсё ж, па сцвярджэнні спецыялістаў Мінскага выбарчага аб'яднання калектыўных гаражоў і аўтастаянак, няглядзячы на ўсе складанасці, будаўніцтва новых дзяржаўных стаянак і гаражоў працягваецца.

Рыгор МАРОЗ.

ЗІЛ АДДАЎ ПЕРАВАГУ БЕЛАРУСКАМУ РУХАВІКУ

На Мінскім маторным заводзе падпісана дагавор аб адпраўцы ў бліжэйшыя дні першай партыі рухавікоў для Маскоўскага завода імя Ліхачова. Гэта дызель Д-245 магутнасцю 110 конскіх сіл. І прызначаны ён для новай мадэлі аўтамабіля «ЗІЛ-5301» грузападымальнасцю 2-2,5 тоны. Плануецца, што ў гэтай машыны будзе вялікая будучыня, таму што на яе робяць стаўку рознага роду прыватнікі — прадпрымальнікі, фермеры і гэтак далей.

Стваральнікі «малатоннажніка» зладзілі своеасаблівы конкурс пры выбары для яго рухавіка. І вось з вялікай колькасці прапанаваных маўцаў, куды ўваходзілі нават узоры замежных фірм, аддалі перавагу менавіта беларускаму.

Таццяна СМІРНОВА.

НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКИ СТРАНЫ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

В Минске прошло второе заседание организационного комитета по подготовке учредительного съезда Белорусского союза налогоплательщиков (БСН), намеченного на 25 июля этого года. Рассматривался проект Устава нового республиканского общественного объединения, решались организационные вопросы. В частности, увеличено число членов инициативной группы, утвержден девиз союза и предстоящего съезда — «Государство содержится налогоплательщиками». Составлен список приглашенных на съезд, в который вошли президент страны, председатель Верховного Совета Беларуси, премьер-министр, ряд министров и другие известные лица. Нужно отметить, что БСН обещает стать самой массовой организацией Беларуси, так как большинство граждан страны являются налогоплательщиками и, конечно, заинтересованы знать, на что и как расходуются их деньги. Кроме того, объединение намерено принимать активное участие в подготовке нового, более прогрессивного налогового законодательства. При союзе налогоплательщиков решено учредить Инновационный фонд союза, призванный заниматься исследованиями и подготовкой документов по заданной тематике.

Владимир ЛЕБЕДЕВ.

ЧЕРНЫЙ РЫНОК. ДЫМОК В ПОДВОРОТНЕ...

За последнюю неделю в стране и, в частности, в Минске заметно оживилась уличная оптовая торговля сигаретами.

Дело в том, что с 15 июля запрещена оптовая торговля табачными и алкогольными изделиями без лицензии на право занятия этим видом предпринимательской деятельности. Необходимые изменения внесены и в перечень видов деятельности, лицензируемых исполкомами районных, городских, а также районных Советов народных депутатов в городах. Безлицензионные оптовики продолжают делать свой бизнес «в подворотне», играя в опасные игры с Уголовным кодексом. А для продавцов розницы не лишним будет напомнить, что нарушение Указа Президента № 116 от 20 марта 1995 года «О введении маркировки ввозимых в Республику Беларусь алкогольных и табачных изделий» грозит лишением торговой лицензии без права повторной выдачи аналогичной лицензии в течение 5 лет.

Сергей КУРКАЧ.

ГУМАНІТАРНЫ ГРУЗ З ЗША

23 ліпеня буйнейшы ваенна-транспартны самалёт Узброеных Сіл ЗША С-5 «Гэлаксі» даставіў у Беларусь вялікую партыю гуманітарнай дапамогі. Груз, у які ўваходзіць аўтамабіль хуткай медыцынскай дапамогі, медыцынскі інструментарый, абсталяванне для бальніц, школьная мэбля, спальныя мяшкі і інш., будзе размеркаваны паміж няўрадавымі арганізацыямі і Міністэрствам аховы здароўя.

Падрадчыкам Агенцтва міжнароднага развіцця і Дзяржаўнага дэпартамента, установаў ЗША, якія ажыццяўляюць розныя напрамкі знешняй палітыкі, у справе дастаўкі і размеркавання гуманітарных грузаў выступае фонд «Каўнтэрпарт». Гэтай міжнароднай арганізацыяй гуманітарная развіцця з 1994 года ў рамках аказання дапамогі краінам СНД ужо даастаўлена розная маёмасць Міністэрства абароны ЗША на суму 6,3 мільёна долараў.

Ларыса КЛЮЧНІКАВА.

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в коммерческих банках на 24 июля 1995 г.

Наименование банка	Доллар США		Немецкая марка		Российский рубль	
	покупка	продажа	покупка	продажа	покупка	продажа
БЕЛАРУСБАНК	11480	11650	8000	8250	1.8	2.5
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гл. оп. упр.)	11400	11700	7950	8300	2.2	2.6
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гор. дирекция)	информация на 9.50 не получена					
БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК	11400	11650	8280	8460	2.1	2.6
БЕЛИНВЕСТБАНК	11450	11750	7900	8350	2.2	2.4
ФК "ВЕРОНИКА" ***	информация на 9.50 не получена					
ДУКАТ	11450*	11750	8100*	8400	2.3*	2.7
ИНТЕК	11400	11700	8000	8300	2.3	2.6
Ф-л МИЛАВИЦА АКБ ДУКАТ	11500	11750	8000	8300	2.1	2.7
НАРОДНЫЙ БАНК	11450	11670	8050	8300	2.37	2.45
ПРИОРБАНК	информация на 9.50 не получена					
СБЕРБАНК	11400	11700	7850	8200	2.15	2.45
ОЛИМП	11320*	11600 11750**	8053*	8420*	2.35*	2.48*
МинскКОМПЛЕКСБАНК	информация на 9.50 не получена					
ЭЛИТБАНК	11400	11750	7800	8300	1.9	2.45
Ф-л НЕМИГА АКБ ДУКАТ	информация на 9.50 не получена					
Филиал №1 АКБ ОЛИМП	11500	11700	8000	8200	2.25	2.45

* Возможна операция за наличный и безналичный расчет

** Операция проводится только по безналичному расчету

В течение дня курсы могут меняться, курсы головного управления банков могут несущественно отличаться от курсов, установленных в обменных пунктах.

Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Грецова".

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс для б\н расчетов)	11500	8347.85	2.51

КОРОТКО

***

Правительство страны приняло предложение Минтруда, согласованное с МИДом, о заключении соглашения между правительством Республики Беларусь и правительством Украины о трудовой деятельности и социальной защите граждан двух стран, работающих за пределами своих государств. Со стороны Беларуси данное соглашение уполномочен подписать министр труда А.Соснов.

***

Предложение облисполкомов об оказании помощи гражданам в восстановлении жилых домов и надворных построек, уничтоженных или поврежденных в результате пожаров и других стихийных бедствий, нашло поддержку в правительстве страны.

После согласования с министерствами экономики, финансов, юстиции, лесного хозяйства местным властям разрешено освобождать граждан полностью или частично от платы за деловую древесину, выделяемую для восстановления жилища и надворных построек. Устанавливается и лимит так называемой льготной древесины: не более 50 куб. метров на хозяйство в пределах выделенного райисполкомом и горисполкомом лесосечного фонда.



МІНСК СЁННЯ

Фота Анатоля ДРАЗДОВА.

ПАДПІСАНЫ НОВЫ ЎКАЗ ПРЭЗІДЭНТА

Прэзідэнтам А.Лукашэнкам падпісаны ўказ «Аб развіцці сацыяльнага партнёрства ў Рэспубліцы Беларусь», ініцыятарам якога выступіла Федэрацыя прафсаюзаў рэспублікі. Згодна з указам, развіццё сістэмы сацыяльнага партнёрства прызнана адной з важнейшых дзяржаўных задач, якія садзейнічаюць захаванню сацыяльнай стабільнасці ў грамадстве. Суб'ектамі партнёрства ў дадзеным выпадку выступаюць органы дзяржаўнага кіравання, аб'яданні наймальнікаў і прафсаюзы.

У дакуменце адзначаецца, што з мэтай забеспячэння адзіных умоў аплаты працы і сацыяльных гарантый работнікам аднародных прафесій, прадпрыемстваў і галін прызнана мэтазгодным заключыць адзін дагавор ці пагадненне паміж суб'ектамі партнёрства на ўсіх узроўнях: рэспубліканскім, галіновым і мясцовым.

Акрамя таго, указам прадугледжана стварэнне Нацыянальнага савета па працоўных і сацыяльных патыннях, у склад якога ўвойдуць прадстаўнікі трох бакоў. Аналагічныя камісіі будуць створаны на галіновым і мясцовым узроўні. Асноўнымі задачамі Нацыянальнага савета стане абмеркаванне пытанняў, якія датычацца працоўных і сацыяльна-эканамічных правоў працоўных, пошук кампрамісаў, недапушчэнне канфрантацыі паміж сацыяльнымі партнёрамі. Каменціруючы з'яўленне ўказа, галоўны спецыяліст Савета ФПБ Станіслаў Каласоўскі адзначыў, што падобны дакумент упершыню афіцыйна, на дзяржаўным узроўні і на пастаяннай аснове прызнае трохбаковае сацыяльнае партнёрства. Да гэтага часу аналагічныя дакументы ствараліся штогод.

Ірына ЛЕЎШЫНА, БелаПАН.

ЭНЕРГЕТЫКА

ПРАПАНОВА КАМІТЭТА ПА ЭНЕРГАЗБЕРАЖЭННЮ І ЭНЕРГАНАГЛЯДУ

Камітэт па энергазберажэнню і энергетычным нагляду Беларусі прапанаваў Кабінету Міністраў перагледзець тарыфную палітыку на ўжыванне цеплавой энергіі ў якасці дадатковых захадаў, якія садзейнічалі б больш эфектыўнаму выкарыстанню паліўна-энергетычных рэсурсаў рэспублікі. На думку спецыялістаў камітэта, на прамысловых прадпрыемствах завышаны тарыфы на цеплавую энергію: сярэдні сабекошт выпрацоўкі аднэй гігакалорыі ў вытворча-энергетычным аб'яднанні «Мінскэнерга» складае 236 тысяч рублёў, а на ЦЭЦ-3 — 170 тысяч рублёў. Адпускная цана для прадпрыемстваў Мінска вагаецца ад 729,3 тысяч да 991 тысячы рублёў, што выклікае адмову прадпрыемстваў ад цэнтралізаванага цеплазабеспячэння за кошт аднаўлення старых ці пабудовы новых уласных цеплакрыніц з менш эканамічнымі паказчыкамі. А гэта прыводзіць да зніжэння каэфіцыенту карыснага выкарыстання паліва на 10-25 працэнтаў.

Спецыялісты лічаць, што ў сувязі з заканчэннем ацяпляльнага перыяду і памяншэннем расходу цяпла на гарачае водазабеспячэнне, а таксама павышэннем тарыфаў на яго для груп спажыўцоў, што маюць ільготы, стварыліся аб'ектыўныя ўмовы для зніжэння на летні перыяд тарыфаў на цеплавую энергію для прамысловых прадпрыемстваў у 2-3 разы. Камітэт па энергазберажэнні і энергетычным наглядзе прапануе ўраду звярнуцца з прапановай да аблвыканкамаў і Мінскага гарвыканкама аб зніжэнні тарыфаў на цеплавую энергію для прамысловасці з ліпеня па кастрычнік гэтага года.

Яўген ГРУБІЧ, БелаПАН.

САЦЫЯЛОГІЯ

ЯК ЖЫВЕШ, ГРАМАДЗЯНІН?

Практычна ніхто з з 1414 рэспандэнтаў рэспубліканскага сацыялагічнага апытання, праведзенага ў чэрвені 1995 года Незалежным інстытутам сацыяльна-эканамічных даследаванняў, не лічыць сваё матэрыяльнае становішча «высокім узроўнем забяспечанасці».

Сярод асоб, што ацэньваюць уласнае матэрыяльнае становішча як «беднасць», а такіх 27 працэнтаў, кожны чацвёрты — ва ўзросце 60 гадоў і старэй. Прыкметна пераважаюць сярод бедных людзі з адукацыяй да 4 (23 працэнты) і да 8 (16 працэнтаў) класаў; навучэнцы (42 працэнты) і пенсіянеры (40 працэнтаў); прадстаўнікі Гомельскай вобласці (23 працэнты), а таксама сельскія жыхары (41 працэнт).

Матэрыяльным становішчам «ніжэй сярэдняга» адрозніваюцца 37 працэнтаў рэспандэнтаў: гэта, у першую чаргу, людзі ва ўзросце 30-59 гадоў (59 працэнтаў ад агульнай колькасці катэгорыі з узроўнем «ніжэй сярэдняга»); з сярэдняй і сярэдняй спецыяльнай адукацыяй (58 працэнтаў); прадстаўнікі прамысловасці і будаўніцтва (26 працэнтаў), транспарту і сувязі (7 працэнтаў); Магілёўскай вобласці (12 працэнтаў), а таксама жыхары гарадоў (33 працэнты).

Кожны трэці (33 працэнты) рэспандэнт адносіць сябе да «сярэдняга» ўзроўню забяспечанасці. Больш такіх сярод асоб 24 гадоў; беспрацоўных; жыхароў Гродзенскай вобласці.

«Вышэй сярэдняга» уласнае матэрыяльнае становішча ацанілі толькі 3 працэнты рэспандэнтаў. Сярод іх выдзяляюцца людзі 25-29 (27 працэнтаў) і 50-59 (24 працэнты) гадоў; з вышэйшай адукацыяй (23 працэнты) і тыя, хто закончыў сярэднія школы і прафесійна-тэхнічныя вучылішчы (48 працэнтаў); прадстаўнікі гандлю (13 працэнтаў), войска (19 працэнтаў) і прыватнага бізнесу (16 працэнтаў); жыхары Мінска (36 працэнтаў) і Віцебскай вобласці (25 працэнтаў).

Такім чынам, умоўнага «сярэдняга» ўзроўню матэрыяльнай забяспечанасці ў нашай рэспубліцы не дасягаюць ужо 64 працэнты насельніцтва.

Леанід ІГНАЦЬЕЎ, БЕЛАПАН.

ТЕМА ДНЯ

МОЛЧАНИЕ — ЗОЛОТО

Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ, «ДВ».

С 10 июля увеличилась абонентная оплата квартирных телефонов. Но это — не последний сюрприз, подготовленный связистами: в самое ближайшее время вводится повременная оплата телефонных разговоров (одна минута разговора будет стоить 30 рублей). Зная, что незыблемых тарифов не бывает, можно ожидать изменения и этой цифры. Естественно, в сторону увеличения.

Руководство Минской городской телефонной сети объясняет настоятельную необходимость оснащения всех АТС аппаратурой повременного учета двумя причинами. Прежде всего, по мнению заместителя начальника МГТС Анны Яковлевны Полещук, она позволит снизить и упорядочить нагрузку на телефонную сеть, которая сегодня значительно превышает все рассчетные и мыслимые нормы (так, что импортная техника на АТС порой выходит из строя, не выдержав наших нагрузок). Соответственно уменьшатся потребление электроэнергии (связь — отрасль довольно энергоемкая) и амортизационные расходы. Повременная оплата телефонных разговоров, утверждает А.Я.Полещук, не прихоть, не выдумка белорусских связистов — так оплачивают разговоры во всем мире; она полностью соответствует мировым стандартам в этой отрасли. Вопросов это нововведение породило много. Нужно ли оно вообще? Может быть, за эти деньги было бы лучше построить новые АТС? Что за аппаратура будет установлена, повлияет ли она на качество связи? Как пояснил заведующий центром технической эксплуатации МГТС Александр Николаевич Князь, перевод на повременную оплату телефонных разговоров начинался еще десять лет назад во время СССР. В Ленинградском НИИ связи была создана соответствующая аппаратура, ее производство начато в Киеве и Свердловске. Однако по ряду причин широкого применения она в то время не нашла, дело это заглохло в стадии эксперимента. Сегодня такое оборудование выпускает минский завод «Промсвязь». Им уже оснащены более ста тысяч номеров телефонов предприятий, учреждений, организаций города. На очереди — четыреста тысяч номеров квартирных телефонов минчан. Сколько стоит сама аппаратура, ее монтаж, наладка, обслуживание, сказать трудно — ведь цены за последние годы возросли в сотни и тысячи раз. На качестве телефонной связи установка аппаратуры повременного учета, по заверениям А.Н.Князя, не скажется. Не возникнет проблем у абонентов и с оплатой за разговоры; в любом почтовом отделении, назвав свой номер телефона вы сможете узнать цену своей разговорчивости и расплатиться за нее. Кстати, в Минске за телефонными разговорами среднестатистический абонент проводит 434 минуты в месяц, или почти рабочий день — 7 часов. Ожидается, что цифра эта в следующем месяце существенно снизится, как и нагрузка телефонной сети. Именно эта цель преследуется внедрением аппаратуры повременного учета, а вовсе не желание связистов залезть в наш карман поглубже. Заведующий центром технической эксплуатации МГТС выдал маленькую хитрость. Аппаратура эта фиксирует разговор продолжительностью более минуты (причем неполная минута учитывается как полная). Если время разговора не превышает 60 секунд, техника может и не успеть среагировать. Так что будьте кратки. Особо отметил А.Н.Князь ее надежность и безошибочность — процент ошибок по вине аппаратуры не превышает сотых долей процента. Причем любая ошибка разрешается в пользу абонента.

Мнение телефонистов однозначно: повременная система оплаты — благо. Естественно, что связисты-монополисты мнением абонентов по поводу такой системы оплаты не поинтересовались. Дескать, куда он денется, этот абонент, выложит свои денежки. А позвольте узнать, за что? Ведь услуга-то сама по себе осталась прежней, качество связи к лучшему не изменилось ни на йоту. Фактически пользоваться телефонами все станут меньше, а платить за него — больше. Налицо элементарное ничем не обоснованное повышение стоимости услуги. И довольно странно, что из мировых стандартов связисты в первую очередь стремятся достичь уровня оплаты, а не, скажем, качества связи, уровня сервиса, которые у нас оставляют желать лучшего, и близко не приближаясь к принятым во всем мире. (По данным министерства статистики и анализа, связисты — одна из немногих категорий трудящихся, у которых тариф первого разряда превышает 150 тысяч рублей. Неужто их труд тяжелее труда водителя городского автобуса и проходчика метро?)

Очевидны социальные последствия роста цен (будем называть вещи своими именами) на услуги телефонной связи. Мы станем меньше общаться, реже звонить друг другу. А ведь для многих стариков телефон — единственная возможность общения с близкими, родными, друзьями.

Так и не удалось узнать, кто и как обосновал, почему за минуту разговора нужно платить 30 рублей, а не 20 или 50. Но, как выяснилось, в технико-экономическом обосновании внедрения аппаратуры повременного учета срок окупаемости ее составляет всего три года. А дальше она будет приносить чистую прибыль.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

ОРГАНИЗОВАННАЯ ПРЕСТУПНОСТЬ И ОГРАНИЗОВАННАЯ МИЛИЦИЯ. ЧЬЯ ВОЗЬМЕТ?

Александр ЗОТОВ, «ДВ».

Состоялась пресс-конференция Главного управления криминальной милиции Министерства внутренних дел республики. Это был полугодовой отчет его деятельности с традиционной повесткой дня — «О состоянии борьбы с преступностью на территории Республики Беларусь» после прошедшей накануне коллегии министерства. Журналисты ознакомились с данными управлений по борьбе с организованной преступностью (УБОП), с экономическими преступлениями (УБЭП) и уголовного розыска (УР). В частности, отмечалось, что создание и деятельность устойчивых преступных сообществ на территории нашей республики значительно повышают температуру общества. Обыватель боится пройтись по улицам и паркам, особенно в вечернее время, отпустить детишек на игровую площадку, оставить без присмотра квартиру или автомобиль. Перед глазами постоянно возникают картины с расчлененными трупами, заказными убийствами, избиениями. И это несмотря на относительную политическую и общественную стабильность на фоне остальных регионов бывшего Союза. Органы правопорядка, в том числе и УБОП, просто обязаны не бездействовать в такой непростой ситуации, что они вполне успешно делают.

Правоохранительные органы, действительно, не бездействуют, о чем говорят и приведенные цифры. Так, за шесть месяцев этого года выявлено 758 преступлений, раскрыто 12 умышленных убийств (3 из них — заказные), 4 случая нанесения тяжких телесных повреждений, 2 захвата заложников, 77 вымогательств (причем, на днях, к примеру, по факту вымогательства в Первомайском районе Минска был задержан... работник уголовного розыска), 110 хищений в особо крупных размерах, 45 фактов взяточничества, 16 грабежей, 28 разбоев и т.д. и т.п.

В своей речи заместитель министра внутренних дел, начальник Главного управления криминальной милиции МВД Республики Беларусь генерал-майор милиции Сергей Рухлядев констатировал следующий тревожный факт: рост преступности продолжает увеличиваться и с января по июнь 1995 года по линии уголовного розыска составил 19,4 процента (в целом, почти каждое четвертое нарушение закона — тяжкое преступление), хотя и раскрыто правонарушений на 6 тысяч больше, чем за аналогичный период прошлого года. Впечатляет и привлечение к уголовной ответственности основных лидеров преступных группировок: сотрудники управления выявили 842 их участника, 110 авторитетов уголовной среды, 38 из которых осуждены.

«Сложнее со взяточничеством, — сказал Сергей Игоревич. — Президент с самого начала требовал бороться с коррупцией. Но судите сами хотя бы по такому положению дел: с момента привлечения преступника до времени осуждения проходит в среднем год-полтора. А за этот период измениться может очень многое».

Одной из наболевших проблем, затронутых на пресс-конференции, была и продолжает оставаться проблема с кражами иномарок. Так, по словам начальника Управления уголовного розыска МВД Республики Беларусь полковника милиции Николая Губского, около ста машин, угнанных в Минске, сейчас находятся в странах ближнего зарубежья — в Прибалтике, на Украине и в России, откуда вернуть их порою нет никакой возможности. Из каждой же сотни иномарок милиция находит примерно 15 и подчас полностью разукомплектованных. Тем не менее, работа по розыску продолжается. Как, впрочем, и с разбоями и поборами на дорогах, 80 процентов которых успешно раскрываются.

РЫНОК УСЛУГ

«СЕРВИС» ОТ «БЕЛАВИА»

Ирина ГЕРМАНОВИЧ, ДВ.

По моему разумению, ошибается тот читатель, который полагает, что сервис ненавязчив до сих пор. Так может считать только тот, кто не столкнулся с ним непосредственно. Потому что счастливчики, которым удалось-таки вкусить прелести нынешнего сервиса, утверждают: очень даже навязчив. А цена «навязчивости» на рынке услуг прямо пропорциональна толщине вашего кошелька, особенно во время отпусков. Но, увы, это далеко не всем по карману.

Всегда найдется кто-то или что-то, «облегчающее» нашу жизнь. Так вот, если вы, отправляясь в путешествие (на отдых), мучаетесь сомнениями, что оно недостаточно экзотично, не огорчайтесь. Белорусское объединение гражданской авиации «Белавиа» без труда сделает вам его удивительным и незабываемым. Вам даже хлопотать не придется. Сотрудники «Белавиа», умудренные многолетним опытом и овладевшие знаниями рыночной экономики, самостоятельно решат, как разнообразнее и интереснее организовать ваш отдых. Да так, чтобы вы не скучали и еще долго вспоминали их находчивость, «заботу» и «ласку». Варианты могут быть самыми различными, ибо «Белавиа» фантазии и смекалки не занимать.

Минчанка Ирина Сергеевна К. убедилась в этом на собственном опыте, непосредственно столкнувшись с навязчивостью рынка услуг. Свой отпуск она решила провести на горнолыжном курорте Чимган (Узбекистан). Весь багаж — сумка да лыжи в чехле. Предвкушая предстоящее удовольствие — горы, солнце, снег и воздух, — Ирина Сергеевна удобно устроилась в салоне воздушного судна, следовавшего рейсом В21875 Минск — Ташкент. Пока еще мысленно витая в облаках, она не очень-то расстроилась из-за задержки полета. Как сообщили, самолет перегружен коммерческим грузом. Да и задержка-то всего на пустяк. Ну что стоит выгрузить 1 тонну?! Что такое 2 часа по сравнению с 2-мя неделями отдыха в горах! Да еще и на лыжах...

Собственно, дальше этого фантазия Ирины Сергеевны не простиралась. Поэтому летный состав данного самолета решил разнообразить ей отдых. И устроил эдакое фэнтэзи. Выйдя в аэропорту Ташкента, пассажиры и наша героиня обнаружили, что их багаж остался в Минске. А весь коммерческий груз благополучно «приземлился» в заказанном месте.

— Что делать на горнолыжном курорте без лыж и багажа? — возмущалась Ирина Сергеевна.

Из скромности и корректности ей не стали объяснять, что на горнолыжном курорте с лыжами — всякий сможет. Эка невидаль! Никакой экзотики. А вот попробуй обойтись без лыж — совсем другие впечатления и ощущения. Не останавливаясь на полпути, сотрудники «Белавиа» не без изящности да еще и бесплатно устроили неблагодарной пассажирке еще одно развлечение. Причем, доведя его до экзотического удовольствия. В течение недели Ирина Сергеевна фланировала туда-сюда из Чимгана в Ташкентский аэропорт. Багажом своим интересовалась. Волновалась. Ругалась. И невдомек человеку, что надо было просто расслабиться и наслаждаться. Представляете, утром выезжаешь из заснеженного Чимгана, а через пару часов — в раскаленном от жары Ташкенте! Вот это настоящая экзотика!

Конечно, спустя неделю свои лыжи она получила. Но, вернувшись в Минск, решила пожаловаться. Написала заявление в Белорусское объединение «Белавиа» на предмет того, что отпуск испорчен по их вине. Вовремя получила ответ. Он настолько замечателен, что не могу не привести его дословно:

«Ваше заявление рассмотрено претензионной комиссией «Белавиа». Комиссия отметила, что сама авиаперевозка Вас, Ирина Сергеевна, и багажа была произведена, и приняла решение — возместить понесенные Вами расходы при переезде за багажом в аэропорт Ташкента и обратно по предъявленным подтверждающим документам.

В свою очередь, «Белавиа» гарантирует Вам высокое качество обслуживания в аэропорту и на борту судна, а также предоставит Вам право внеочередного приобретения авиабилетов».

Не удовлетворившись этим ответом, Ирина Сергеевна К. обратилась в Белорусское общество защиты потребителей. Было составлено второе заявление. Исковое. В суд. По всей вероятности, суд состоится и, скорее всего, примет решение в пользу истицы.

Вот и старайся после этого помогать пассажирам, у которых совершенно нет фантазии и любви к экзотике!

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

У МОЛОДЕЖИ ИНЫЕ ОРИЕНТИРЫ...

Александр ЗОТОВ, «ДВ».

В редакцию позвонила девушка, представилась — Ирина. Выяснилось, что в свои 20 лет она так и не определилась в выборе профессии, не знает, чем зарабатывать на жизнь. Ясно было только одно: на производство она идти категорически не желает... Что ж, пришлось посоветовать человеку обратиться в районный центр занятости — может, там ей что подскажут. А вывод напросился сам собой: у молодых нынче одна из основных проблем — профориентация, отсутствие должной социальной поддержки.

Наш сегодняшний собеседник — директор Минского городского центра профориентации молодежи **Виктор ДОРОНКЕВИЧ.**

— Изначально планы строились колоссальные: поддерживать, развивать и создавать республиканскую сеть центров, так как всего три центра (в Минске, Гродно и Новополоцке) не решают проблему, а потому необходимо иметь Государственную службу профессиональной ориентации молодежи в Беларуси. Были подготовлены проекты документов для рассмотрения в правительстве, разработаны положения о деятельности службы с учетом как мирового опыта, так и особенностей нашей страны. Однако по фонду молодежной политики Минфин застопорил финансирование, без чего Совет Министров не брался решать это дело. Готовится следующий пакет документации. Словом, проекты пришлось отложить в долгий ящик. Сейчас остается одно: пока не будет утвержденного Кабинетом Министров положения о Министерстве труда и его структурах, ничего не изменится. Но мы работаем, на месте не стоим. Ведь кроме нас проблемой профориентации молодежи в городе практически никто не занимается.

—Чем конкретно занимается центр?

— Акцент, в первую очередь, на проведение групповых консультаций. Так как мы на базе УПК, за основу берется стопроцентное обеспечение групповыми консультациями всех проходящих там трудовое обучение старшеклассников и учащихся школ каждого района города. Также сотрудничаем по специальной программе со службами занятости и привлекаем специалистов-профессионалов. Главная цель — дать информацию о существующих возможностях, перспективах на будущее, тенденциях, происходящих на рынке труда, и, конечно же, определить конкретное место молодого человека в этих условиях.

Основная же наша задача — поднять уровень его сознания до понимания самой проблемы — личного выбора и ответственности за свое решение. Групповые формы работы проходят по параллелям: с участием 9-11-классников и других возрастных групп. И, скажу вам честно, заявок поступает очень много.

—Но этот расчет, в основном, на внутреннее развитие подростков. А как программировать свое место в обществе, не зная, что изменится во внешней жизни и быту завтра–послезавтра?

— Я считаю, что профориентация и политика в целом тесно взаимосвязаны. Перед нами два выбора. Либо подстраиваться под существующую социально-экономическую ситуацию, либо брать на себя ответственность за ее изменение. Выбираем второе... Да, безусловно, в интересах работодателя или даже правительства возложить все проблемы, связанные с доступом к оплачиваемому труду, на конкретного человека: дескать, живем в рынке и будь здоров! Но мы не согласны с этой функцией, как я ее называю, идеологической полиции, а скорее, стоим на другой позиции. Молодежь — это мощное течение, но... Но чем больше мы, взрослые, будем объяснять, что не все, дающее ныне максимальную прибыль и заработок, на протяжении жизни останется главенствующим, тем лучше сориентируем их в выборе. Молодые достаточно рациональны и умны, им не нужно объяснять азы, а нужно идти дальше. Морализаторства быть не должно. Этими объяснениями нужно заниматься не одной нашей службе, а всем обществом.

— С кем еще, помимо 9–11–классников, вы работаете?

— С их родителями. В большинстве случаев они определяют (почти наравне с друзьями) выбор молодого человека. Проводим групповые методические работы с администрацией подразделений народного образования: РОНО, УПК и прочее. В качестве соучастников в этой работе рассматриваем классных руководителей, учителей-предметников, библиотекарей, медработников, мастеров УПК, практических психологов (на 1 января 1995 года в учреждениях народного образования их количество равнялось 111 человек — А.З). К нам обращаются учащиеся различных возрастных групп средних школ, их родители, студенты 1-2-го курса, даже более взрослые — до 30 лет. И вот мы сделали вывод, что само осознание проблемы профориентации молодежи — это не что иное, как включение индивида в самопоиск. Всем, конечно, помочь не можем, но активизировать самопоиск ответов по той или иной проблеме в состоянии.

— Виктор Антонович, в чем ваше личное как директора Минского городского центра профориентации молодежи видение проблемы?

— Есть конкретный возрастной период, — скажем, 8-летние дети. Мы хотим максимально расширить их профессиональный горизонт, помочь им проверить себя в условиях реальности. А когда эти дети уже в 7-8-м классе, наша задача — помочь этот горизонт сузить до пределов видимости, т.е. выбрать наиболее приоритетное и нужное. Профориентация в моем понимании — это технология, развивающая личность через самопоиск и выбор единственно верного и разумного варианта решения.

— И последний вопрос — о престижности профессии для нынешних школьников.

— Шкала престижности, к примеру, для 9-классников такая: коммерческая деятельность на рынке товаров и услуг; банковское дело;

бухгалтерский учет контроля и анализа коммерческой деятельности...

На одном из последних мест — «Химическая технология отделочного производства».

Для 11-классников приоритеты несколько иные: правоведение; учет, анализ и аудит в банках; врачебно-профилактическая деятельность;

экономика и управление предприятиями; иностранный язык.

И на последнем месте — «Лесоинженерное дело», «Технология оборудования и обработки материалов», «Металлообработка».

P.S. Те, кто заинтересовался деятельностью Минского городского центра профориентации молодежи, могут обращаться по адресу: пр–т Ф.Скорины, 46.

ВОСТРАЎ ХВАЛЯВАННЯЎ

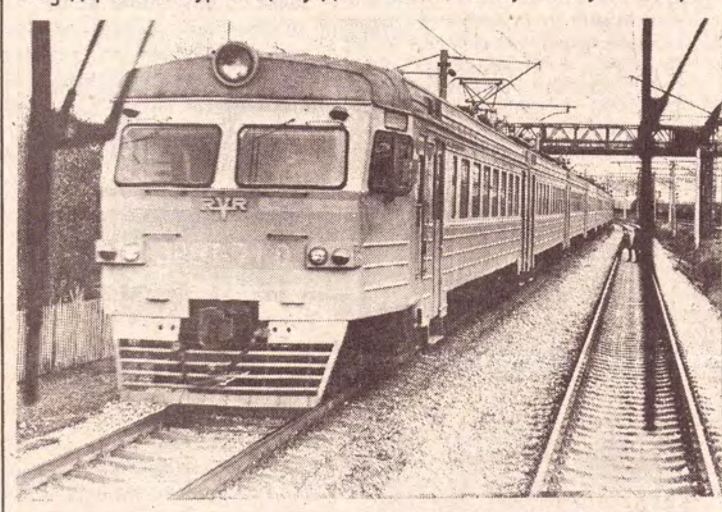
Святлана ФРАЛОВА.

Вакзал... Сустрэчы і развітанні, радасці і смутак...

Нават у паветры адчуваецца, што гэта незвычайнае месца. Сярод чамаданаў, вузлоў, сумак, у паху дарожных турбот ціснуцца чалавечыя пачуцці. Сотні жыццяў снуюць паасобку, а пасля зліваюцца ў адзінае цэлае. Тут зніtаваныя мэты, а жыццё ідзе па сваіх асабістых законах. Кожны вакзал — ускраіна свету, востраў хваляванняў. Тут усё незвычайна, і любую з'яву нельга растлумачыць з пункту гледжання звычайнага жыцця. Той, хто апынуўся тут, адчувае сябе як страчаны ў плыні шматлікіх пачуццяў і не заўважае, як адразу ж робіцца часовым жыхаром вялізнага мурaвейніка.

Насельніцтва мяняецца тут кожную хвіліну. Вось толькі што на гэтым месцы весела гутарылі дзяўчаты, а ўжо стаіць адна старая бабулька з вялізарнай торбай. Паспрабуйце адшукаць патрэбнага чалавека — гэта атрымаецца толькі ў тым выпадку, калі нехта пашкадуе вас. Інакш жа...

Сустрэчы і развітанні, радасці і смутак... Ніколі ні адно з пачуццяў не мае права ахапіць увесь вакзальны настрой. Толькі адышоў адзін цягнік, як на яго месца прыходзіць другі. І так бясконца.







БЕЗ РАБОТЫ И БЕЗ ДЕНЕГ

Количество безработных в Петербурге увеличилось с начала года на 16%. Цены на услуги и потребительские товары выросли на 68%, в то время как заработная плата — лишь на 24%.

ДУМА ПОДДЕРЖАЛА ПРЕССУ

Госдума России приняла Закон «Об экономической поддержке районных (городских) газет». Поддержка будет оказана всем газетам, внесенным в федеральный реестр районных и городских газет, который ежегодно уточняется и утверждается федеральной согласительной комиссией, формируемой из представителей Государственной Думы и правительства.

ПРИНЯТ ЗЕМЕЛЬНЫЙ КОДЕКС

Государственной Думой в первом чтении принят проект Земельного кодекса Российской Федерации. Согласно проекту, земля в РФ может находиться в государственной, муниципальной и частной собственности, а участниками земельных отношений являются граждане и юридические лица РФ, а также Российская Федерация, ее субъекты и муниципальные образования. Иностранным гражданам и юридическим лицам, а также лицам без гражданства земельные участки могут предоставляться только на правах аренды.

РУБЛЬ МОЖЕТ УДЕРЖАТЬСЯ

Профессор Лондонской школы экономики Ричард Лейард считает, что правительству России удастся удержать рубль в объявленных границах, так как «оно располагает достаточными для этого золото-валютными резервами и доказало свою способность проводить успешную денежно-кредитную политику».

ФУНТ СТЕРЛИНГОВ ТОЖЕ БЫВАЕТ ПОДДЕЛЬНЫМ

ЦБ РФ сообщил о появлении на территории России поддельных банкнот Банка Англии образца 1994 года номиналом 50 фунтов стерлингов. В числе основных признаков подделки — несоответствие цвета изображения, отсутствие рельефности слоя краски на надписи «Bank of England». На оборотной строне поддельной банкноты в ультрафиолетовом свете виден темный контур имитации водяного знака.

НОВЫЕ МОНЕТЫ

Центральный банк РФ выпускает в обращение памятные монеты из драгоценных металлов, посвященные 50-летию Организации Объединенных Наций. Серебряные монеты достоинством 3 рубля имеют массу драгметалла в чистоте 31,1 г, пробу сплава 925, объем выпуска — 20 тыс.штук. Золотые монеты достоинством 50 рублей имеют массу 7,78 г, пробу 999, объем выпуска — 5000 штук.

TDN — РИД.



ВОДА, ВОДА, КРУГОМ ВОДА...

К сожалению, эти слова уже не из песни, а из нашей с вами «антикоммунальной» жизни. Речь идет о продолжающемся повышении оплаты не только за жилье, но и за все услуги.

Сегодня заговорили о необходимости установки счетчиков для газа и для воды в квартирах. Причем речь идет о том, чтобы жильцы всех видов квартир сами за них платили. А многие ли наши граждане в состоянии сделать это из своей зарплаты и тем более пенсии? Если бы было принято решение «сверху» о том, чтобы жильцы не сразу, а, например, раз в месяц на протяжении, скажем, года постепенно выплачивали какую-то приемлемую часть общей стоимости счетчика, так это было бы как-то ближе к реальным финансовым возможностям большинства квартиросъемщиков. В противном случае в городе появится большая армия вынужденных неплательщиков, должников.

Но и это не все. Здесь уместно напомнить читателям об одной конкретной рекомендации начальника управления экономики Министерства жилищно-коммунального хозяйства Беларуси Анатолия Тилина, который заявил: «С целью сокращения разбазаривания воды и экономии энергии во втором полугодии намечается установка групповых (один на дом) счетчиков. Индивидуальные приборы по учету расхода воды внедряются медленно. Пока остается рассчитывать лишь на сознание народа».

Что ж, сказано красиво, уважаемый господин Тилин. Но поймите, пожалуйста: если вы возьмете в расчет «лишь сознание народа», то тогда вообще не нужны будут нам никакие счетчики. Но, увы, большинство наших сегодняшних квартиросъемщиков к такому не подтвержденному финансами сознанию просто физически и материально не готовы, и потому групповой (один на весь дом) счетчик никак не может заменить индивидуальные, ибо у одних жильцов вода будет литься рекой, а у других — небольшими ручейками, однако платить придется всем поровну. Разве это справедливо? И разве это нормальный, оправданный учет? Наоборот — это будет откровенным издевательством над экономией и здравым смыслом. Это еще больше ударит по и без того нищему карману добросовестных, честных квартиросъемщиков. Об этом надо бы задуматься в первую очередь.

Яков ЛИФАНОВ, член Союза журналистов.

АРМИЯ

У СУВОРОВСКОГО УЧИЛИЩА — СТАТУС ГОСУДАРСТВЕННОГО

Вышел в свет Указ президента «О дальнейшем развитии Минского суворовского военного училища», который закрепляет за ним статус государственного среднего специализированного учебного заведения с военно-профессиональной направленностью обучения и воспитания.

Вне конкурса принимаются дети военнослужащих, лиц начальствующего и рядового состава Министерства внутренних дел, которые погибли, умерли, пропали без вести или стали инвалидами при исполнении служебного долга. Преимущественное право поступления предоставляется детям-сиротам, которые остались без родителей или без одного из них, а также детям из многодетных малообеспеченных семей.

Выпускники Минского суворовского училища на вступительных экзаменах могут зачисляться в высшие учебные заведения Министерства обороны МВД, КГБ и Главного управления пограничных войск. В гражданские вузы они будут поступать на общих основаниях.

К 1998 году Суворовское училище планируется перевести на 6-годичный срок обучения.

Желающим поступить в училище в этом году придется поторопить своих родителей, опекунов, попечителей. Не позже 10 августа в кадровый орган СВУ надо успеть подать заявление, собрать большое количество справок и характеристик.

ПРОБЛЕМ С КОМПЛЕКТАЦИЕЙ НЕТ

«Проблемы комплектации Вооруженных Сил призывной молодежью в настоящее время не существует», — заявил на днях и.о. министра обороны генерал-лейтенант Леонид Мальцев.

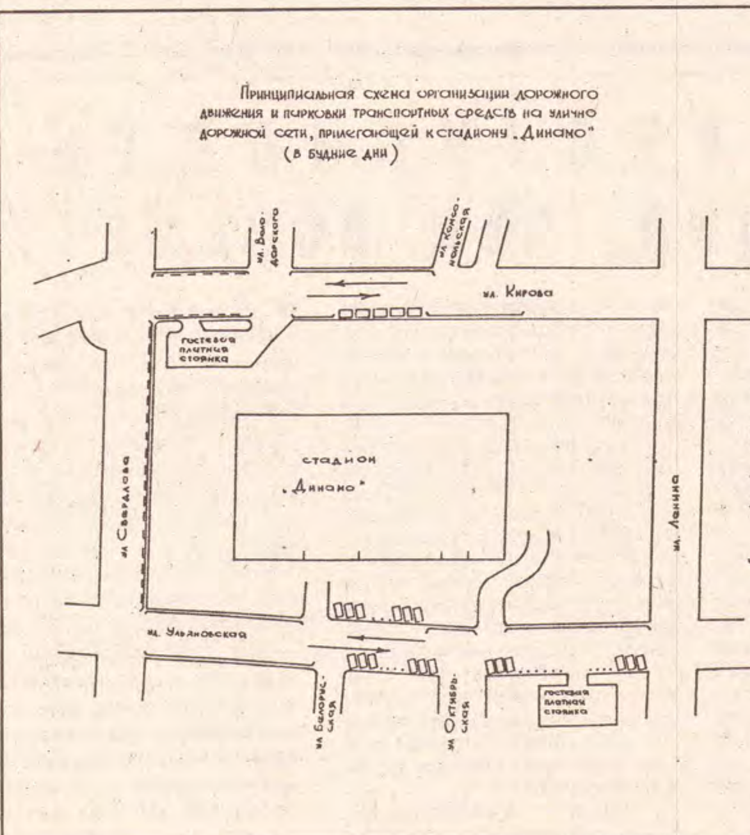
В призывной системе закреплены совершенно новые подходы отбора юношей на действительную военную службу, которые сняли напряжение в работе военкоматов, извечно страдающих от недобора. С другой стороны, тем, кому не положено служить (имеются в виду больные), не надо изобретать алиби, уклоняться от призыва. Им достаточно пройти медкомиссию и получить подтверждение своего заболевания.

Планы на военкоматы по отбору юношей-призывников спускаются более, чем выполнимые. И вот первые обнадеживающие результаты: за весеннюю призывную кампанию по стране призвано более 21 тысячи юношей. Сухопутные войска нашей армии укомплектованы на 117%, войска ПВО — на 136%, ВВС — на 98%, воздушно-десантные войска — на 99%.

Нет проблем с комплектацией и в других силовых структурах. Пограничные войска получили 108% молодого пополнения, а внутренние — 101%.

Напомним, что набор в армию осуществляется по территориальному принципу, что позволяет экономить материальные и финансовые средства.

Пресс–служба Министерства обороны — РИД.

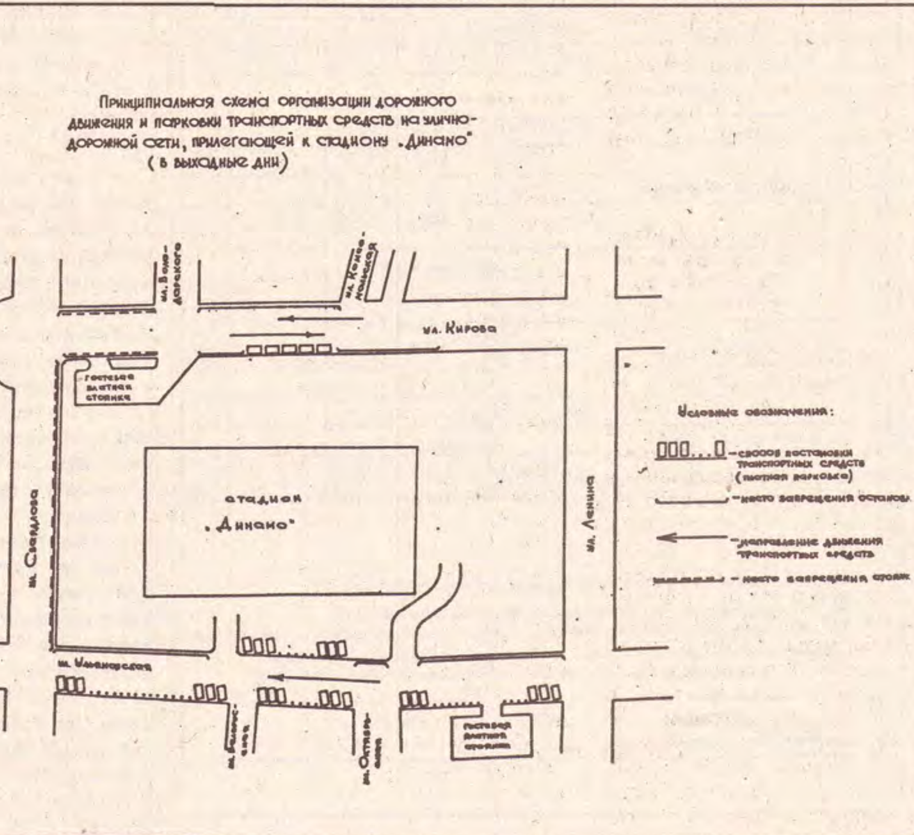


ИНФОРМИРУЕТ ГОСАВТОИНСПЕКЦИЯ

По проспекту Машерова на участке от ул.Мельникайте до ул.Интернациональной запрещена остановка транспортных средств с организацией парковки автотранспорта на территории, прилегающей ко Дворцу спорта.

Для упорядочения отстоя транспорта на улично-дорожной сети, прилегающей к стадиону «Динамо», на ул. К.Маркса по нечетной стороне от ул. Ленина до ул. Свердлова в соответствии с решением Мингорисполкома № 27 от 2 февраля 1995 года организована платная парковка транспортных средств с указанием способа постановки на проезжей части.

С целью улучшения условий движения пассажирского транспорта на улице Немига от ул.Короля до ул.М.Богдановича с обеих сторон выделены полосы для движения общественного транспорта.



НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

КТО ОЦЕНИТ БЕСЦЕННОЕ?

Наталья ЕВДОКИМОВА.

Одним из наиболее ярких творческих коллективов является сегодня капелла мальчиков Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. Уже сам факт существования такого коллектива заслуживает внимания, поскольку хор мальчиков — явление довольно редкое. Впервые он у нас был создан в 1968 году. Руководил им молодой выпускник Московской консерватории Игорь Журавленко. Тогда в хоре было двенадцать мальчиков. Позже на его базе организовали хоровое отделение школы. Шли годы, маленький хор вырос в коллектив, в нем сегодня около семидесяти человек.

С 1972 года хор начинает активно давать концерты, выезжать на гастроли и приобретать авторитет в республике и за ее пределами...

В 1976 году этот коллектив принимал участие в первом фестивале аналогичных хоров в городе Тарту. Там была отмечена высокая культура хорового пения белорусского коллектива. Два года спустя на всесоюзной фирме «Мелодия» был записан их диск-гигант, в который вошли сочинения авторов разных эпох и стилей.

С уходом из школы Игоря Журавленко в 1978 году хор оказался в сложной ситуации. Менялись художественные руководители, терялись старые традиции. Возрождение хора началось с приходом Игоря Матюхова — выпускника Петербургской консерватории. Он активизировал концертную практику хора, вновь сделал его одним их ведущих детских хоровых коллективов в республике. Возобновились записи на радио, телевидении, расширился репертуар.



В последние годы хором руководили А.Шикунов, Т.Миронова, однако постоянного руководителя не было. А ведь специфика хорового коллектива требует единого дирижерского видения, сплоченности и полного взаимопонимания.

В сентябре прошлого года руководителем капеллы стал Владимир Глушаков, выпускник хорового отделения Московской консерватории. За очень небольшое время он сумел возродить хор и вновь вывести его на международный уровень. Уже в феврале мальчики впервые приняли участие в престижном хоровом конкурсе во французском городе Нанте. Этот фестиваль проходит каждые два года и собирает лучшие детские хоры со всего мира. Капелла мальчиков Республиканского лицея была прекрасно подготовлена и прошла во второй тур, получив диплом фестиваля.

Коллектив заметили — тут же последовали приглашения выступить летом в различных городах Европы. В репертуаре коллектива православная духовная музыка, сочинения западноевропейских классиков, композиторов Беларуси, американские спиричуэлсы, песни военных лет. Выступления хора в филармонии, на сцене театра оперы и балета, в костеле Святого Роха, в Полоцком костеле и на других сценах неизменно вызывают восхищение. Подобный хоровой коллектив, без преувеличения, — достояние нации, и отношение к нему должно быть соответствующее.

Конечно, государство, как может, помогает, но без спонсоров все же не обойтись. Помощь этому коллективу должна быть делом чести всех, кому дорог престиж национальной культуры. Капелла ждет помощи своих истинных ценителей...

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ЛЕГЕНДАРНАЯ «ТРИДЦАТЬЧЕТВЕРКА»







Борис ДОЛГОТОВИЧ, подполковник запаса.

В нашем городе возле Дома офицеров стоит на пьедестале танк «Т-34». В числе первых он ворвался на рассвете 3 июля 1944 года в столицу Беларуси.

Танкисты 2-го гвардейского Тацинского танкового корпуса под командованием генерал-майора А.С.Бурдейного 2 июля 1944 года в составе первого эшелона войск 3-го Белорусского фронта вышли на подступы к Минску.

Первой ворвалась в город 4-я гвардейская танковая бригада корпуса под командованием полковника О.А.Лосика. В донесении начальника политотдела 2-го гвардейского Тацинского корпуса полковника И.А.Чернышева, которое хранится в ЦАМО СССР в г.Подольске, есть такие строки: «Первыми в Минск ворвались танкисты 4-й танковой бригады, чуть поздней — танкисты полковника С.К.Нестерова. В ночь на 3 июля танк младшего лейтенанта Д.Г.Фроликова из 4-й бригады с боем прорвался через передний край обороны фашистов и на большой скорости направился в Минск.

Отважный экипаж сжег самоходную установку «Фердинанд», уничтожил два зенитных орудия, одно противотанковое орудие, до 50 гитлеровцев. За рычагами танка сидел старший сержант П.Карпушев, огонь по врагу вел сержант В.Зотов, заряжал орудие сержант В.Касянов, радист-пулеметчик — И.Костюк».

За мужество и отвагу младшему сержанту Д.Г.Фроликову в боях за Минск присвоено звание Героя Советского Союза.

Сегодня одна из улиц города-героя Минска носит его имя.

В боях за освобождение Минска звания Героя удостоены также генерал Алексей Семенович Бурдейный, полковник Олег Александрович Лосик, командир взвода лейтенант Николай Иванович Колычев. В послевоенные годы им всем троим решением горисполкома города-героя Минска присвоено также звание «Почетный гражданин Минска».

В боях за Беларусь 17 человек из этого танкового корпуса стали Героями Советского Союза.

Совсем недавно еще одному воину-танкисту из Тацинского корпуса, врачу, нашему земляку присвоено такое же звание. Это Игнатий Петрович Антонов, ныне директор Научно-исследовательского института неврологии и нейрохирургии.

Ежегодно в день освобождения Минска — 3 июля — встречаются воины-тацинцы на традиционной встрече возле легендарной «тридцатьчетверки» у Дома офицеров в Минске. Им есть что вспомнить, что рассказать друг другу.

НА СНИМКАХ: Герои Советского Союза, почетные граждане города Минска (слева направо) Алексей Семенович БУРДЕЙНЫЙ, генерал-полковник в отставке, в 1969 году именно он был удостоен чести зажечь Вечный огонь у обелиска на площади Победы; Олег Александрович ЛОСИК, в прошлом комбриг, ныне — маршал бронетанковых войск; Николай Иванович КОЛЫЧЕВ, подполковник в отставке.

КУЛЬТУРА

БЕЛАРУСЬ В ПРОЕКТАХ ЕВРОПЫ

Беларусь примет участие в целом ряде культурных проектов Совета Европы. Основные из них — «Культурные инициативы по сохранению духовного наследия», «Традиционная культура Беларуси» (текстиль, лен, фольклор), «Архитектурные стили Беларуси», «Монастырское влияние. Монастыри Беларуси», «Пути викингов через Беларусь», «Культурный туризм как стимул для регенерации историко-культурной среды».

24-27 сентября в Полоцке планируется провести семинар-представление программы «Культурные пути через Беларусь», в которую и будут включены все вышеперечисленные проекты.

Предполагается, что в семинаре примут участие эксперты Совета Европы и национальные координаторы одноименных проектов из Швеции, Франции, Бельгии, Люксембурга, Германии, России, Польши.

Цель программы — помочь нашей стране стать органичной частью Европейского сообщества.

О важности этой программы можно судить хотя бы по тому, что полоцкий семинар включен в календарь основных мероприятий Совета Европы на 1995 год.

Александр КАЗАК, РИД.

ЛЮБОПЫТСТВО

Фото Михаила МАРУГИ.

БЕСЕДА ВРАЧА

КАК БЫТЬ ЗДОРОВЫМ БЕЗ ЛЕКАРСТВ?

Софья МАКАРЕВИЧ.

«Мне 37 лет, замужем, двое детей. По профессии — бухгалтер. Последние два года стала заниматься «самооздоровлением», потому что набрала лишние килограммы, появились одышка, боли в спине, в сердце. Стала бегать, делать зарядку, японскую акупунктуру, занимаюсь аутотренингом. Но столкнулась с неожиданными проблемами. Во-первых, воля моя часто меня подводит, не могу найти внутреннего равновесия, постоянно что-то отвлекает, находятся более важные дела. Короче, быт одолевает основательно. Я все время чем-то озабочена, вся в тревоге, волнениях, боюсь за детей, одолевают порой грустные мысли о здоровье. Умом понимаю, что нужно отвлекаться от пустых забот, ненужных переживаний, но не получается. Даже во время аутотренинга не могу отключиться от действительности, нет-нет да и приходят мысли о всевозможных событиях из прошлого или планы на будущее. Научите, как сосредоточиться на одной мысли, быть разумной. Как научиться отрешаться от бесконечного пережевывания фактов, слов, событий? Хочу быть спокойной и уравновешенной, радоваться жизни, а не жить в вечной спешке и треволнениях».

Подобные исповеди мне как врачу приходится выслушивать часто. Что посоветовать? «Берите пример с солнечных часов, ведите счет лишь радостным дням», — говорил Г.Селье. А А.С.Пушкин более 150 лет тому назад писал:

Сердце в будущем живет,
Настоящее уныло,
Все мгновенно, все пройдет,
Что пройдет, то будет мило.

Да, верно подметил поэт. Неумение радоваться сегодняшнему дню свойственно большинству людей. Мы почти никогда не присутствуем в настоящем, постоянно уносясь в будущее, просчитывая ходы на многие дни и недели вперед, или бесконечно возвращаемся в прошлое, погружаясь в него, сожалея или радуясь, порой идеализируя его.

Верните себя в настоящее. Думайте о том, что окружает вас сию минуту, иногда приостанавливая бег мыслей. Каждый по себе знает, что это совсем непросто, этому нужно учиться, в этом — секрет релаксации.

«Мы постоянно заняты внутренней говорильней, разговариваем с собой. Всякий раз, когда мы прекращаем разговор с собой, мир становится таким, каков он есть в действительности. Но внутренней речью мы заново строим его по-своему, наполняем жизнью и продолжаем. Мы и жизненные пути выбираем так, как о них рассказываем себе. До самой смерти повторяется этот выбор, ибо до последнего дня мы не перестаем внутренне болтать. Воину это известно, и мы стараемся прекратить разговор с собой. Как? Прежде всего снять часть груза со своих глаз и передать его ушам. С самого рождения мы оцениваем мир глазами. С окружающими и с собой мы ведь главным образом говорим о том, что видим. Воин слушает звуки мира, он воспринимает мир как нескончаемую тайну, а дела людей как бесконечную глупость», — пишет Карлос Кастанедо в книге «Учение дона Хуана».

Как утверждают йоги, цивилизованному человеку трудно расслабиться, отключить поток мыслей. Возбужденная нервная система, не знающая отдыха, насильственно поддерживает наши мысли, но если во время интенсивной работы мы вдруг уставимся взглядом в пространство, выключим все мысли, а мозг провалится в пустоту, тогда, если с нами заговорят, мы не отвечаем, так как не слышим и не понимаем никого. А после 2-3 минут отдыха мозг снова включается, и мы возвращаемся к повседневным делам отдохнувшими и посвежевшими. Это не что иное, как непроизвольное «выключение» нашей мысли. Мы уже ранее говорили о том, что только положительные мысли имеют право на существование. Пустые, обыденные, отрицательные только засоряют наше сознание. Ведь каково качество мыслей, таково и качество действий. Вспомните, энергия следует за мыслью. Не стоит зацикливаться, исследовать отрицательные мысли, а нужно, подобно мусорному ведру, выбросить содержимое вон и возвратить себе душевное спокойствие и чистоту.

Почему так прекрасно и благотворно на нашу нервную систему действуют музыка, живопись, театр? Очевидно, погружаясь в искусство душой, мы отбрасываем прочь все житейские проблемы, забываем о них — и таким образом очищаемся. «Нет более просветляющего, очищающего душу чувства, чем то, которое ощущает человек при знакомстве с великими художественными произведениями», — заметил М.Е.Салтыков-Щедрин.

Какие просветленные, чистые, открытые лица у людей в театре, филармонии! Как отличаются они от тех, кто едет в транспорте, стоит в очереди в магазине! Это те же люди, но на мгновение они сбросили со своих плеч груз забот, распахнули души для великого и прекрасного.

Мне временами звонит подруга: «Пойдем сегодня в филармонию, там отличный симфонический концерт. Я что-то совсем раскисла, устала, настроение ниже нуля». Идем, и после концерта — как после освежающего ливня, на душе легко и чисто, светло и спокойно. А как быть тем, кто живет в поселке или селе, где нет театров, концертных залов? Общение с природой, вдыхание аромата полей, любование закатом, красками луга, пением птиц — все это вернет вас в настоящее.

Мы иногда шутя рассказываем о среднеазиатском джигите, который едет по пустынной степи на своем муле и поет о том, что видит: «Вот какая степь красивая, какое небо голубое, какой мул у меня хороший, как ковыль цветет...» А ведь это своего рода медитация, погружение в настоящее. Его глаза, уши, мысли не отвлекаются, они растворились в сиюминутном. Нам же, урбанизированным и просвещенным, нужно долго учиться, чтобы овладеть таким искусством.

Осознание своего настоящего, пребывание в данном моменте позволяет отключаться от многих неприятных мыслей, успокаивает, создает ровный фон настроения.

Мы порой используем нашу фантазию деструктивно, рисуем в своем воображении страшные картины, принимая их за реальность и наращивая в душе тревогу и беспокойство.

Но заставлять себя не думать о чем-то — это значит, наоборот, приковывать внимание к этому вопросу. Если говорят: «Не думай о белой обезьяне», — обязательно о ней будешь думать. Прокручивая постоянно какие-то мысли типа «а что было бы, если бы я...» (не женился, не пошел туда и т.д.) или «какая я некрасивая, толстая» и т.п., — мы самопрограммируемся. В каждом из нас много субличностей, каждый из нас отец или мать, муж или жена, художник, автолюбитель, умелец. Думая о своей положительной субличности, мы настраиваемся на оптимистичный лад, погружаемся в настоящее.

Дж.Рейнуотер приводит пример с домкратом. У нас на слуху сходная история с утюгом: молодой человек, живущий в небоскребе, решил ближе познакомиться с соседкой, живущей на 45 этаже. После работы, выйдя из своей квартиры на 5 этаже, он направился к лифту, но тот не работал и соискатель общения направился вверх пешком. По пути он думал: «Зайду и попрошу ее одолжить мне утюг. Так и скажу: одолжите мне, пожалуйста, утюг, чтобы погладить брюки». Пройдя 10 этажей, он подумал: «К чему так длинно? Я скажу просто: дайте мне, пожалуйста, утюг». Еще через 10 этажей фраза сократилась до слов: «Дайте утюг». Дойдя до заветной двери, обессиленный, задыхающийся, потный, он позвонил и, когда ему навстречу вышла красивая молодая девушка, зло буркнул: «Пошла бы ты к черту со своим утюгом».

Таких разрушительных мыслей у нас бывает предостаточно. Тревожных — о детях, о их возможной болезни или гибели, о несчастных случаях с близкими, краже, пожаре. Порой воображение разыгрывается настолько, что люди не могут провести грань между реальностью и придуманными опасениями, и несмотря на то, что никаких оснований для беспокойства в данное время нет, невротичный срыв неизбежен.

Ленинградский психоневролог А.М.Свядощ по этому поводу говорит: «Психической травмой является не то, что обращено в прошлое, а то, что угрожает будущему, порождает неопределенность ситуации и поэтому требует принятия решения: как быть в дальнейшем».

Умеем мы жить в настоящем или не умеем? Не в этом ли величайший парадокс человека? Обладая разумом, интеллектом, мы слишком много думаем, взвешиваем, просчитываем. Недаром кто-то шутя сказал: «Блажен, кто мыслит мало и кто не думает совсем». За все отрицательные, разрушительные мысли расплачивается наша нервная система. Она не прощает нам тревог, сомнений, беспокойства. Надо учиться снимать напряжение, расслабляться, отвлекаться. Все это подвластно человеку. Овладев этим искусством, мы освобождаем энергию, которая делает нашу жизнь полнее, интереснее, светлее.

Как-то я спросила у одной матери, которая очень уж уверенно отпускала своего семилетнего сына одного через весь город в спортивную секцию: не боится ли она за него, мол, один на дороге, в транспорте? На что она вполне спокойно возразила: «Нет, конечно. Ведь должен быть у него инстинкт самосохранения. Я знаю, что все будет хорошо». Сын ее уже служит в армии, это сильный, мужественный парень. И такая же сильная и разумная мама.

«Мы тратим, пропускаем сквозь пальцы лучшие минуты, как будто их невесть сколько в запасе. Мы обыкновенно думаем о завтрашнем дне, о будущем годе в то время, как надобно обеими руками уцепиться за чашу, налитую через край, которую протягивает сама жизнь, непрошеная, с обычной щедростью своей, — и пить, пить, пока чаша не перешла в другие руки. Природа долго потчевать и предлагать не любит», — это говорил А.И.Герцен.

Живите сейчас, сию минуту, полнее используя ее возможности, учитесь быть в настоящем, и каждое мгновение заиграет для вас новыми, неожиданными красками, приобретет первозданный смысл и значение.



НА ЭКРАНЕ — ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ

Продолжаются тематические показы фильмов, посвященные 50-летию Великой Победы и 51-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

С волнением посмотрят зрители цветную художественную киноленту «Пришел солдат с фронта», поставленную режиссером Николаем Губенко по сценарию Василия Шукшина, написанному по мотивам рассказов Сергея Антонова.

...Николай Егоров, демобилизованный по инвалидности, возвратился в родные места. От деревни остались одни развалины. Жена умерла, дочь Надюшку приютили чужие люди — ни жилья, ни хозяйства. Все нужно было начинать заново. Выбранный председателем колхоза, Николай энергично принялся за дело. Остался вместе с ним в разрушенной Мартынихе и Иван Степанович, фронтовой друг Егорова, у которого война отняла и дом, и семью. После гибели Николая во время переправки первого колхозного трактора дядя Ваня взял на себя все заботы об осиротевшей Надюшке. А вскоре и сам ослеп — сказалась контузия — и ушел играть на гармошке на станции, встречая демобилизованных солдат. Однако молодая вдова Вера Бурнина находит его и убеждает вернуться в деревню, ставшую для дяди Вани родным домом.

В картине заняты известные актеры Николай Губенко, Михаил Глузский, Ирина Мирошниченко.



ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА (по мотивам рассказов С.Антонова). Автор сценария В.Шукшин. Режиссер Н.Губенко. "Мосфильм". 1971

В кинотеатрах и клубах показываются также художественные кинофильмы «Иваново детство», «А зори здесь тихие», «Горячий снег», «Дважды рожденный», «Это было в разведке», «На дальних берегах», «Молодыми остались навсегда», «Краткие встречи на долгой войне», «Иван Макарович», «Ждите связного», «Крепость», «В день праздника» и многие другие.

«ПРОХИНДИАДА-2»

Картина создана в Санкт-Петербурге. Ее поставил по сценарию Анатолия Гребнева режиссер Александр Калягин.

Это прямое продолжение фильма десятилетней давности. На этом настаивают авторы, напомнив в прологе его краткое содержание и посвятив новую картину памяти режиссера Виктора Трегубовича, поставившего первую «Прохиндиаду».

За десять прошедших лет в семейной жизни Сан Саныча Любомудрова ничего не изменилось. По-прежнему восхищена его энергией и деловой устремленностью жена, которая заботливо оберегает от бурь домашний очаг. По-прежнему ищет свое семейное счастье любвеобильная Марина, великовозрастная дочь Любомудрова, готовясь к очередному, кажется, четвертому замужеству. Ее новый избранник — молоденький музыкант Геша, — как и предыдущие, станет лишь недолгим эпизодом в марининой жизни. Сан Саныч по-отечески расположится к Геше, приспособит его к бизнесу, биржевым операциям, и тот бросит свою флейту ради «дела».

Сам же Сан Саныч по-прежнему служит генеральным директором в государственном учреждении, успевая при этом возглавлять и таинственную контору под названием «ДОЛБ», что означает Добровольное Общество Любителей Бега. Несмотря на возраст и пошатнувшееся здоровье, Любомудров крутится как белка в колесе, но времена разительно изменились. Милые смешные «прохиндеи» застойных лет, прокручивавшие свои дела под дамокловым мечом уголовного кодекса, теперь вполне легализованы, зато те, кто разоблачал нашего героя, с нескрываемым цинизмом отбросили демагогию.

Главные роли исполняют Александр Калягин, Людмила Гурченко, Татьяна Догилева, Максим Виторган, Ирина Розанова.

«СТЕРИЛИЗАЦИЯ, или ЩЕКОТЛИВОЕ ДЕЛЬЦЕ»

Этот фильм снят американскими киномастерами. Его поставил по своему сценарию, написанному в содружестве с Робертом Химляром, режиссер Роберт Берг.

Фильм начинается с того, что умирает Тео Маршалл — банкир-мультимиллионер. Естественно, сразу же засуетилось множество всевозможных родственников. И когда было вскрыто завещание, многие оказались в шоке. Огромная сумма предназначалась никому не известной женщине.

Это вызвало бурю негодования. Обделенные родственники сплотились, чтобы совместными усилиями растащить миллионы Тео. Тем временем тучи над банком, которым ранее руководил Тео Маршалл, сгущались. В контакт с обделенными наследниками вошла конкурирующая фирма. В общем, началось такое!.. Но это лучше увидеть.

В фильме снимались Пол Сервин, Аби Вигода, Ина Валии и другие.

«МАКСИМАЛЬНОЕ УСКОРЕНИЕ»

Чего только нет в этой полной остроты, драматизма и юмора американской художественной кинокартине режиссера Дерана Сарафьяна! Невероятные, умопомрачительные трюки, ситуации на грани фантастики, стрельба, погони, прыжки с самолетов, падения в пропасти, любовь, страсть, зло, добро, неверность и т.д. и т.д.

По сюжету действие разворачивается в Москве. Да-да, здесь нет оговорки — именно в Москве. Сюда направляется специальный суперсекретный агент для выполнения специального суперсекретного задания. Речь идет о некоем золоте, об огромном количестве золота, которое благодаря глупости некоторых недалеких особ может вообще исчезнуть. Агент рьяно берется за дело, прилетает в Москву, и начинается целая цепь подчас забавных, подчас невероятно опасных и удивительных приключений.

В ролях звезды Голливуда — Чарли Ивин и Настасия Кински.

Наша афиша

■ ДЗЯРЖАЎНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА (тэл. 34-10-41). 25 ліпеня — Дж.Расіні «Севільскі цырульнік» (камічная опера ў 2-х дзеях). 26 ліпеня — Прэм'ера — А.Мдзівані «Страсці» («Рагнеда») (балет у 2-х дзеях). 28 ліпеня — Закрыццё 62-га тэатральнага сезона. Прэм'ера — А.Мдзівані «Страсці» («Рагнеда») (балет у 2-х дзеях).

■ ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА. 29 ліпеня — «Любоў мая, тэатр!» (бенефіс Тамары Мужэнка).

Частные объявления

ПРОДАЮ

Мелким оптом муку в/с по б/н расчету. Т. (0172) 588-703, 589-248.

Породистых щенков черного терьера с отл. родосл., крупных. Т. (213) 988-86.

Цемент М-500. Т. 655-359.

Масло дизельное М10Г2к фасованное по 50-35 л. Т. 554-288.

Игровую телевизионную приставку с 3 кассетами. Т. 614-189.

В/к «GS» с записями отл. качества по 2,6$. Т. 589-020.

Щенков ротвейл. Т. 507-777.

BMW-318, 1984 г., ц.4,1. Т. 515-578.

1. АТ486Дх40, IN№TEL, б/у, 1994 г.в., SYGA монитор, отл. сост. 2. Ксерокс Canon 1560, б/у, 1994 г.в., отл. сост., есть место для уг. ксерокопирования. Форма оплаты любая. Т. 394-793.

Гараж 8,2х3,7 новый, дорого (Нововиленская). Т. 349-646.

Аглопорит. Т. 483-274.

Стиральный порошок «Е стандарт» (78 центов). Т. 314-193.

КУПЛЮ

Золотые изд. б/у. Т. 350-913.

Шины тракторные «Беларусь», «Кировец», МАЗ, КамАЗ, ГАЗ. Т. 650-461 (до 22 ч.).

Шины МАЗ, КамАЗ, ГАЗ, «Беларусь», «Кировец». Т. 650-461 (до 22).

Фуру 82 куб. м, диски колес, резину к а/м МАЗ. Т. 554-228.

Конденсаторы КМ. Т. 607-484.

Шины ЗИЛ, МАЗ, ГАЗ. Т. 608-884.

Нужен юридич. адрес. Т. 617-781.

Золотые изд. с бриллиантами, лом. Т. 367-756.

Гербалайф скупаю. Т. 668-892.

Эл. двигатели разной мощности. Т. 471-356; Т. (217) 43-358.

Статуэтки. Т. 532-064.

Часы, картину, посуду фарфор. до 1940 г. Т. 588-517, 570-628.

А/шины МАЗ, УРАЛ. Т. 205-576.

УСЛУГИ

Перевозки по СНГ, РБ, 1/5 тонны, 8 т, 16 т, 21 т (дешево). Т. 554-228.

Грузоперевозки. Т. 407-749.

***Дост. закусок. Т. 721-329.

Регистрируем иностранные предприятия, СП, ЗАО, ООО, АО, ЧП, акции, коды ОКПО, печати, штампы, счет в банке. Т. 209-341, 209-270.

Ремонт ТВ. ДУ, ДМВ, PAL, TxT, дешифратор, НЧ-вход. Т. 214-130.

Анонимная наркологическая помощь, срочное протрезвление, прерывание запоя, ликвидация похмелья, кодирование, NLP. Т. 323-103.

Электромонтаж, подключение эл. оборудования. Т. 631-022.

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

Ремонт а/м, регулировка. Т. 532-932 (после 19), Сергей.

Ниши на кухне. Т. 982-457.

Ремонт ТВ. Т. 214-382.

СНИМУ

Квартиру (дорого). Т. 328-801.

Холостой мужчина, коммерсант, минчанин, 44/171, жилплощадь у незамужней женщины. 220013, Минск, а/я 231.

ПРИГЛАШАЕМ

Отдых на Черном море (юг Одес. обл.), 12-14 дн., полн. пансион, детям скидка 30%. Т. 261-318, 599-387.

Отдых в Одессе (дешево). Т. 691-660.

Детский отдых в Чехии 10.08. Т. 305-734.

На работу. Зарпл. — 300$ в м-ц. Конв. 220104 г.Минск, а/я 276.

КОНСУЛЬТАЦИИ

Математика, физика, подготовка к экзаменам. Т. 470-349.

РАЗНОЕ

ООО «Анаверди» ликвидируется. Претензии принимаются в течение 2-х месяцев после опубликования объявления. Т. 372-223.

ВТК до 93%. Т. 457-298.

Автобусные билеты во все страны Европы. Т. 253-159.

Грузоперевозки. Т. 277-820.

МПКФ «Партнеры Дубик и компания» ликвидируется. Претензии принимаются в течение двух месяцев. Т. 261-097.

СКВ выгодно. Т. 218-933 (будн.).

СДАЮ

Квартиру. Т. 358-801.

На киноэкранах

25 ИЮЛЯ

«МОСКВА»: «Полицейский по имени Пуля»**** — 15.00, 16.30, 20.00, 21.40. «Несколько любовных историй»*** — 16.10. Мульт.-развл. прогр. — 23.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Полицейский по имени Пуля»*** — 14.50, 16.20, 19.30, 21.00. «Таксист в Нью-Йорке» — 17.50.

«АВРОРА»: «Непобедимая нога» (д) — 14.00. «Соединенные огнем»** — 15.30, 19.10. «Красное дерево Африки»** — 17.20, 21.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Привидение»** — 14.30, 17.20. «Бегущий человек» — 12.30. «Калигула и Мессалина»**** — 16.40, 19.30, 21.10.

«ВИЛЬНЮС»: «Моя мама — оборотень» (кинокомедия) — 13.40. «Кика»*** — 15.10, 22.00 (н). «Ребёнка» (любовь в этом фильме — игра, церемония, праздник)**** — 16.00, 17.30, 19.00, 20.30. Инф.-развл. прогр. — 20.30.

«ДРУЖБА»: «Они зовут меня Брюсом Ли» (приключ. комедия) — 15.30, 18.50. «Дельта Венеры»**** — 17.00, 20.20.

«ПАРТИЗАН»: «Максимальное ускорение»** — 15.00, 18.20, 21.40. «Стерилизация, или Шоколадное дельце»** — 16.50, 20.10.

«ПОБЕДА»: «Игра на выживание»** — 14.40, 17.40. «Сексуальная лихорадка» (США)*** — 13.00, 16.20, 19.20, 21.00.

«САЛЮТ»: «Элиминатор» — оружие дьявола» — 16.00, 19.10. «Быстрое оружие»** — 17.40, 20.50.

«СОВРЕМЕННИК»: «Телохранитель» (2 с.) — 14.10. «Все леди делают это»**** — 16.30, 18.10, 19.40, 21.10.

«БЕЛАРУСЬ»: «Смертельные игры динозавров» — 14.30, 17.30, 20.30. «Комендантский час»*** — 13.00, 16.00, 19.00. «Кошмар на улице Вязов»*** — 14.00, 16.10, 18.00, 20.00.

«КИЕВ»: «Заколдованный мальчик» (д) — 13.30. «Ворон»** — 15.20. «Миранда»*** — 17.10, 18.50, 20.30.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Счастливые дни Муми-тролля» (д) — 11.00. «Неизвестный в доме» — 12.00, 16.30, 20.40. «Хорошо сидим!» — 14.00, 17.00. «Преступные намерения»*** — 15.00, 19.00, 21.00. Зал индийского фильма: «Мистер Индия» (2 с.) — 18.20.

«МИР»: «Сокровища четырех корон» (стерео) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Охота за Золотым скорпионом» — 13.00, 17.00, 20.50. «Коктейль» — 15.00, 19.00. Видеозал: «Мертвая хватка» (боевик) — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: «Потрясающие приключения мушкетеров» (д, м/ф) — 10.30. «Капитан Пилигрима» (д) — 12.00. «Смертельный снег»** — 13.50, 17.20. «Действуй, сестра!» — 15.10, 19.20.

«РАКЕТА»: «Кикс»** — 18.30. «Плоды страсти»**** — 17.00, 20.20.

«РОДИНА»: «Гениальная идея»** — 15.00 (л), 16.40, 20.10. «Около спальни»*** — 18.20.

«СМЕНА»: «Старик Хоттабыч» (д) — 10.00. «И снова мадам Клод» (Франция, авантюрно-приключ. фильм)*** — 16.00, 20.00. «Незаконное вторжение» (США, психолог. триллер)*** — 14.00, 18.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Робот Джокс» (д) — 12.00. «Считанные секунды»** — 16.40, 21.30. «Смертельный снег»** — 15.00, 20.00. «Отдых по раздельности» — 13.20, 18.20.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Они зовут меня Брюсом Ли» (приключ. комедия) — 12.30, 15.20, 18.10, 21.00. «Волшебная миля» — 13.50, 16.40, 19.30.

«ЗНАМЯ»: «Стрелец неприкаянный» — 16.10. «Семь часов до приговора» — 18.00, 19.40.

«УДАРНИК»: «Данди по прозвищу Крокодил» — 15.30. «Крокодил Данди»-2 — 17.10. «Между двух огней»** — 18.50, 20.40.

24–30 июля

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ТАКСИСТ В НЬЮ-ЙОРКЕ» (Италия) — кинокомедия. Сценарист, режиссер и исполнитель гл. роли — знаменитый Альберто Сорди. По заданию римской полиции его герою пришлось на время стать таксистом в Америке и очутиться в удивительно смешных и забавных ситуациях. («Октябрь»)

«ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО ИМЕНИ ПУЛЯ» (США — Австралия)*** — герой этого боевика переехал в Австралию вслед за любимой женщиной. Нелегким был его путь самоутверждения в местной полиции. («Москва», с 21; «Октябрь», с 24)

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОКАЗ:

«СОКРОВИЩА ЧЕТЫРЕХ КОРОН» (США) — приключенческий фильм, богатый стереоэффектами и кинотрюками. («Мир»)

«КИКА» (Испания) — лента самого модного испанского режиссера П.Альмодовара. («Вильнюс»)

СНОВА НА ЭКРАНЕ:

«ЛОВУШКА ДЛЯ КОШЕК» (ВНР, Канада, ФРГ) — мультфильм для зрителей любого возраста. («Пионер», с 27)

«ПРИВИДЕНИЕ» (США)** — мистическая мелодрама. В гл. ролях: П.Суэз, Д.Мур, В.Голдберг. («Берестье»)

***

КО ДНЮ НЕЗАВИСИМОСТИ — 27 июля

«БЕЛОРУССКИЕ МОТИВЫ» (ст. «Летапіс» к/ст. «Беларусьфільм») — научно-популярный фильм, снятый по сценарию В.Орлова режиссером Л.Пинчук. («Аврора», 27 в 19.10)

БЕСПЛАТНЫЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ СЕАНСЫ:

«ВЯРТАННЕ МІХАСЯ ЗАБЭЙДЫ» (ст. «Летапіс» к/ст. «Беларусьфільм») — хроникально-документальная лента реж. Р.Ясинского о судьбе и творчестве певца М.И.Забэйды-Сумицкого, жизнь которого завершилась в Чехии. («Смена», 27 в 18.00)

«ВЯНОК ЦЯРНОВЫ ВАСІЛЬКОЎ» (ст. «Летапіс» к/ст. «Беларусьфільм») — док.-докум. фильм, созданный по сценарию Р.Бородулина реж. С.Гайдуком, посвящен белорусской поэтессе Ларисе Геннюш. («Смена», 27 в 18.00)

«Я, ФРАНЦИСК СКОРИНА...» («Беларусьфільм») — историческая мелодрама реж. Б.Степанова. В гл. ролях: О. и Р.Янковские, Н.Гринько, Г.Виркава. («Партизан», 27 в 13.20)

«ДЕРЕВНЯ НА АСФАЛЬТЕ» («Беларусьфільм») — Галина Макарова в фильме о доброй душевной женщине из села, вынужденной переехать жить в город. («Мир», 27 в 15.00)

Условные обозначения в текстах репертуаров кинотеатров

(д) — сеанс для детей;

** — дети до 16 лет допускаются только в сопровождении родителей;

*** — дети до 16 лет не допускаются;

**** — взрослым с 18 лет;

(л) — льготный сеанс (скидка на 50% от стоимости билета);

(н) — ночной сеанс (стоимость билета на 30% выше).

А Н О Н С

Художественные фильмы 8-го канала с 24 по 30 июля.

24 июля

В 19.45 на нашем экране американский фильм **«Брэкстон»**.

Главный герой картины мистер Брэкстон — руководитель лиги действий за права животных. Он уже судится с шестью компаниями, а сейчас ему предлагают принять участие еще в одном серьезном деле.

Действие фильма происходит в Кении. Экзотические пейзажи, дикие животные, благородный и обаятельный герой — все это в фильме «Брэкстон».

В **22.00** — художественный фильм **«Кража по-крупному»**. Мисс Грант приезжает в дом своего недавно скончавшегося отца. Последний раз она видела его 18 лет назад. Роскошная вилла, внушительные счета в банке — все это достанется наследнице при условии, если она согласится продолжить дело отца. А дело отца — легально делать нелегальное, красть краденое.

25 июля

В **22.00** — художественный фильм режиссера Альберта Мкртчяна **«Прикосновение»**.

«Прикосновение — и обратной дороги не будет», — говорит один из героев фильма. Прикосновение к тайне потусторонней жизни. Фильм о трагической истории семьи, члены которой уходили из жизни, повинуясь воле отца, умершего много лет назад.

26 июля

В **18.00** — художественный фильм **«Мерцающий свет»**. Лейтмотивом в нем звучит щемящая тема расставания с родным домом, с тенями предков. В фильме много хорошей музыки и добрых человеческих отношений.

В 22.30 — американская лента **«От звонка до звонка»**.

Где только люди не встречают свою любовь! В этой истории главный герой находит ее в полицейском участке. Адвокат и угонщица машин — эта пара стоит перед выбором: совершить убийство и сохранить друг друга или расстаться и продолжать жить каждый в своей старой привычной колее.

27 июля

Сегодня и завтра в **21.00** — последние 2 фильма телесериала **«Все звезды»**. В картине заняты знаменитые актеры — Сид Корсар, Чак Коннорс, Питер Грейвс.

Действие фильма происходит в разных странах и континентах.

27 июля — фильм «Кения», 28 июля — «Сын Келси».

В **22.15** — французский фильм Франсуа Трюффо **«Веселенькое воскресенье»**. Фильм, в котором известный режиссер иронизирует над фильмами детективного жанра.

Главный герой картины — Жюльен Версель — подозревается в убийстве собственной жены и мэра города. В ролях: Ранни Ардан, Жан-Пьер Кальфон, Жан-Луи Трентиньяк.

28 июля

В 22.15 на нашем канале фильм американского режиссера Браина Юзны **«Невеста реаниматора»**. Перу, Южная Америка. Врачи Герберт Уэст и Дэн Кейн подошли к черте познания природы жизни и смерти. Теперь они могут не только мертвецов возвращать к жизни, но и создавать новую жизнь. Этот фильм для тех, кто любит смотреть «фильмы ужасов».

29 июля

В 15.00 — канадский художественный фильм **«Собака, остановившая войну»**. Этот фильм удостоен многих призов на разных престижных киносмотрах.

Канадский поселок, каникулы и дети, с увлечением играющие в войну. Что сможет остановить эту жестокую игру? Это делает чудесная собака с грустными глазами по имени Клео.

В **19.00** — художественный фильм **«Холлоугейт»**. Этот фильм мы не рекомендуем для семейного просмотра. В нем много жестоких сцен.

Главный герой — психически больной человек, совершающий страшные убийства. Фильм начинается рассказом о детстве героя, и мы понимаем, что виновник трагедии — его отец.

В 21.00 на нашем экране фантастика — фильм американского режиссера Д.У.Уэбстера **«Обратная сторона луны»**.

2022-й год. Ремонтный космический корабль выполняет свой обычный рейс. Это — корабль-наладчик, и цель его полета — ремонт спутников, оснащенных ядерным оружием. Во время полета на борту корабля случаются фантастические события.

30 июля

В **15.00** — художественный фильм **«Звезда пленительного счастья»**.

После выстрелов на Сенатской площади 14 декабря 1825 года события развивались трагически: пять декабристов казнены, большинство отправлено в Сибирь, на каторгу. И вслед за ними, отказавшись от своих прав и привилегий, поехали их жены. Их было много, но в фильме мы видим судьбы трех женщин — Марии Волконской, Екатерины Трубецкой и Полины Гебль-Анненковой.

В **19.00** — остросюжетная американская лента **«Ночные стремления»**.

Главные герои картины — сотрудники лаборатории, которая занимается парапсихологией. Профессор — руководитель лаборатории — проводит опыты, в которых переплетаются образы живущих рядом людей и чудовищ, страх приближения смерти.

В **20.45** смотрите кинокомедию **«За двумя зайцами»**. Фильм снят на Киевской киностудии им. А.Довженко в 1961 году.

В главной роли отчаянного модника и верхопраха снялся прекрасный актер Олег Борисов. Это была его первая роль в кино.

На телеэкранах

25 июля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Зеркало Си-эн-эн.
8.05 "Чтоб горн не погас". Док.фильм.
8.30 Туробъектив.
8.50 Авто-парк.
9.05 Бездельник.
9.25 Мультфильм.
9.55 "Окаванго". Худ.фильм (США). 5-я серия.
10.25 "Золотая лира" в Шклове.
11.25 Компьютерный полигон.
11.50 "Подросток". Худ.фильм. 6-я серия.
15.00 Новости.
15.10 "Под крышами Монмартра". Худ. фильм. 2-я серия.
16.25 "Песни Игоря Шамо". Фильм-концерт.
17.00 Параграф к "Протоколу". Трудоустройство молодежи.

Прямая линия.
17.30 Уроки Н.Новожиловой.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 SOS.
18.50 "Зеркало воды". Киноочерк.
19.00 Экономикст.
19.10 Мультфильм.
19.20 "Своя тарелка". Музыкально-развлекательная программа.
20.00 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
20.30 Скрижали. Эразм Роттердамский.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.30 Музыкальный антракт.
21.45 Студия "Политика".
22.00 "Везучая". Худ.фильм. В перерыве (23.00) - Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.35 Кубок Америки по футболу. Финал.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.35 Новости.
8.20, 17.20 "Тропиканка". Телесериал (Бразилия).
9.15 "Человек и закон".
10.50 "Семь дней спорта".
14.20 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 "Посмотри, послушай".
15.20 "Юные дарования".
15.40 "Между нами, девочками".
16.00 Очень короткие новости.
16.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал (Франция).
16.30 "Джэм".
17.00, 20.00 Время.
18.10 "Час пик".
18.35 "Угадай мелодию". Телеигра.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.40 "Из первых рук".
20.55 Владимир Высоцкий в фильме "Плохой хороший человек".
22.30 "Версии".
22.50 "В мире джаза".

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... Требуются...
9.55 Телегазета.
10.05 Большой скандал.
10.35 Милицейская хроника.
10.45 "Бременские музыканты". Мультсериал (Испания).
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Гостиница деда Мазая.
15.45 Клип-антракт. Шандор.
15.50 Месяцеслов.
16.20 Телемарафон "Шаги Победы".
17.00 "Бегство с Юпитера". Худ. фильм (Австралия). 1-я серия.
17.25 "Россия. Объяснение в любви". Фильм 11-й.
17.55 Торговый дом.
18.10 L-клуб.
19.25 "Осеннее солнце". Худ. фильм.
21.00 Киноафиша.
21.15 Театр моей памяти. "Гамлет" В.Высоцкого.
21.45 Экран криминальных сообщений.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Вестник кинофестиваля.
22.55 "Океан". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 Мультфильм.
12.35 "Немецкая волна".
12.15, 14.40, 18.05 Музыкальный момент.
13.00 10 заповедей.
13.30 "Мануэла". Худ.фильм.
14.15 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.45 "Караул". Худ.фильм.
16.25 "Павловские музы". Фильм-концерт.
17.15 По всей России.
17.25 Сказка за сказкой.
18.00 Телемагазин.
18.10 Телеблиц.
18.15 Мультфильм.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 "Хочешь? Смотри..." Юмористическая программа.
20.35 "Сатиры". Вокальный цикл Д.Шостаковича на стихи С.Черного. Исполняет Галина Вишневская.
21.05 "Киномания". Репортаж у Каинской десницы.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ретроэкран. Н.С.Лесков. "Очарованный странник".

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Французский язык для детей.
8.10 В объективе — Германия.
9.10 Французский язык.
10.15 Школа российских инженеров.
12.30 Фильмы режиссера Р. Марна. "Норка европейская".
13.00 "Вальпургиева ночь". Балетные сцены из оперы Гуно "Фауст".
13.35 Новый старый мир.
14.05 Пою для Вас...
14.10 "Сказка о Звездном мальчике". Худ.фильм. 1-я серия.
15.15 "Зодчие культуры". Демидовы. Глава 3-я.
15.55 "Я, конечно, вернусь..." Концерт памяти В.Высоцкого в зале "Россия".
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультфильм "Чудесный колокольчик".
17.30 Док. фильм "Вспомним те годы. 1990". 94-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35. Бодибилдинг.
19.20 Репетиция спектакля "Владимир Высоцкий". Таганка, 1981 г. (премьера).
21.25 Час сериала. "Секретная служба". 18-я серия.
22.30 Времечко.
23.20 Меломания: "PET SHOP BOYS".

8-й канал

18.00 Дубль - 2. Худ/фильм "Ранчо".
19.30 Мультфильм "Том и Джерри".
19.45 Телесериал "Странные истории".
20.40 Мультфильм У.Диснея.
21.00 Телесериал "Горец".
21.45 Дилижанс.
22.00 Кино России. Худ/фильм "Прикосновение".
23.45 Муз-парад.

26 июля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
8.45 "Портрет, написанный голосом". Фильм-концерт.
9.45 Мультфильмы.
10.15 "Окаванго". Худ.фильм. 6-я серия.
10.45 "Счастливый случай". Литературный фильм-концерт.
11.55 Видимо-невидимо.
15.00 Новости.
15.10 "Выбор". Худ.фильм. 1-я серия.
16.15 "Ожерелье голубки". Док.фильмы.
16.40 "23 градуса 40 минут на восток от Гринвича".
17.10 "Крок". "Пять звезд". Телеигра.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 "Славянские танцы". Док.фильм.
19.00 Экономикст.
19.10 Мультфильм.
19.20 У нас дома.
19.40 Какие мы хозяева? Проблемы энергосбережения в Беларуси.
Прямая линия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.30 Музыкальный антракт.
21.45 Студия "Политика".
22.00 "Сошедшие с небес". Худ.фильм. В перерыве (23.00) Новости.
23.40 Под куполом Вселенной.
23.45 "Крок". "Большая Медведица".

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.25 Новости.
8.20, 17.20 "Тропиканка". Телесериал (Бразилия).
9.15 В мире животных (с сурдопереводом).
9.50 "Семь дней спорта".
14.20 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 Домисолька.
15.20 "Путешествие в прошлое". Мультсериал (США).
15.50 Фан-клуб.
16.00 Шпаргалка.
16.05 "Элен и ребята". Молодежный телесериал (Франция).
16.30 Тин-тоник.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Час пик.
18.35 "Угадай мелодию". Телеигра.
19.05 Песня-95.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 "Век кино". Фильм Орсона Уэллса "Мистер Аркадин" (Франция, Испания).
22.30 Версии.
22.45 Дневник XIX Международного Московского кинофестиваля.
23.00 Новые обыватели.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г. Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931. Тыраж 41293 экз. Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Заказ №2702.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79.
ДОБРЫ ВЕЧАР / Добрый вечер
Нам. галоўнага рэдактара Ларыса КОКТЫШ.
АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, бухгалтэрыі — 32-38-94, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-96, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, адукацыі і навукі, сацыяльных праблем і рэлігіі — 68-29-34, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты. За дакладнасць інфармацыі ў рэкламе і аб'явах адказнасць нясе заказчык.